

Partage d'un même vocabulaire

Etude de la mutation JASPE

Selon article de Jean-Paul GLEMET

Rapporteur Jean-Albert EUDE

Commission Nationale des Juges de France

Section COULEUR

Bruxelles 07 juin 2008



Agenda

- ☐ CONTEXTE ET OBJECTIFS DE CETTE NOTE
- ☐ PARTAGE D UN MEME VOCABULAIRE
 - ☐ REPRESENTATION DE LA MELANINE D UN CANARI AU STANDARD C.N.J.F
 - ☐ PIGMENTATION DU CANARI NOIR

REFLEXION BASEE SUR L'ETUDE DE J.P. GLEMET

- ☐ ORIGINE DU JASPE
- ☐ HEREDITE DU JASPE
- ☐ ACTION DE LA MUTATION DU JASPE
- ☐ EXAMEN DES PLUMES DU JASPE AVEC PHOTOGRAPHIES
 - ☐ PLUMES DU DOS
 - ☐ PLUMES DE TETE, COUVERTURES ALAIRES ET QUEUE
 - ☐ AILES
- ☐ LES QUESTIONS A SE POSER POUR L'ETABLISSEMENT DU STANDARD DU JASPE
- ☐ DIAPORAMA DU JASPE

Contexte et objectifs de cette étude

■ Contexte

- ▶ Mutations nouvelles et à découvrir
- ▶ Peu rencontrées

■ Objectifs

- ▶ Mettre en évidence les critères des plumes de la mutation
 - ✓ Entre les différentes plumes
 - ✓ Vis à vis des autres mutations
- ▶ Examiner ces mutations avec des photos d'oiseaux
- ▶ Discuter des questions à se poser pour pouvoir établir de futurs standards

Rappel de la représentation de la mélanine d'un canari au standard CNJF

OXYDES : tonalité maximum de l'eumélanine sur l'axe central des plumes sur toute la longueur

Strie : larges, longues, alignées et continues => Forme un dessin dorsal de rayures larges parallèles

Proportion strie – interstrie intensif = 50% - 50% & schimmel-mosaïque = 60%- 40%

Interstrie : fond mélanisé de noir dépourvu de brun

Type NOIR : n+ rb+

Oxydation maximale

▶ eumélanine noire

Absence de

▶ phaéomélanine

REDUCTION

Type AGATE : : n+ rb

Oxydation réduite

▶ eumélanine noire (n+)

Absence de

▶ phaéomélanine (rb)

MUTATION NOIRE EN BRUNE

Type BRUN : n rb+

Oxydation maximale

▶ eumélanine brune

Absence de

▶ phaéomélanine

REDUCTION

Type ISABELLE : n rb

Oxydation réduite

▶ eumélanine brune

Absence de

▶ phaéomélanine

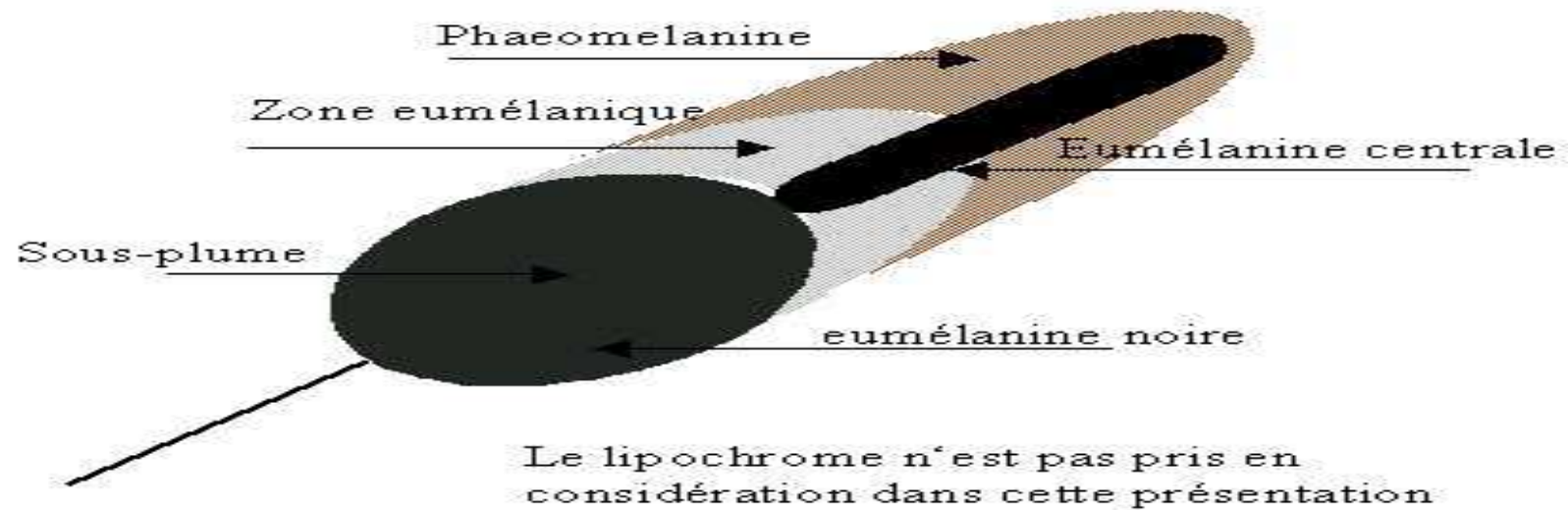
MUTATION NOIRE EN BRUNE

DILUES : réduction de la tonalité et de la quantité de l'eumélanine sur l'axe central des plumes

Strie fines, courtes, alignées et discontinues => Forme un dessin dorsal de rayures fines interrompues

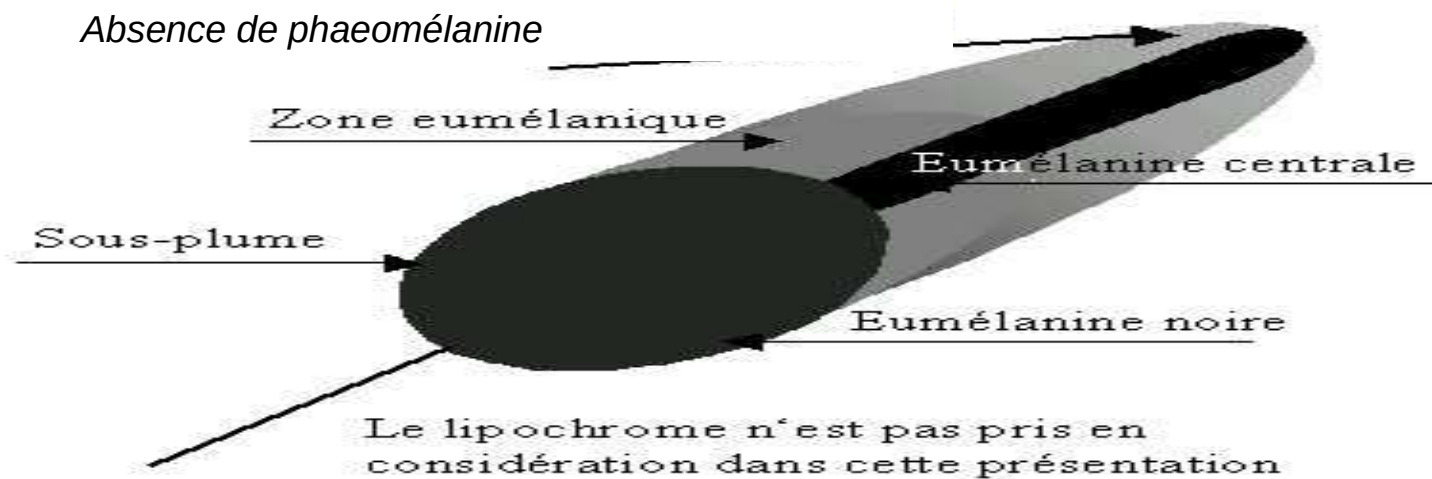
Interstrie : fond mélanisé de gris argenté dépourvu de brun

Rappel de la pigmentation d'un canari NOIR



Pigmentation d'un canari noir normal

Pas au standard CNJF



Pigmentation d'un noir sans phaeomelanine

standard CNJF

ORIGINE DU JASPE :

- **Introduction de la mutation diluée du tarin de Magellan** (*Carduellis malleganica*) dans le patrimoine génétique du canari.
- **Cette mutation correspond au pastel mais avec deux niveaux d'action qui peuvent se cumuler :**
 - ▶ simple ou double dilution
 - ▶ un mode d'hérédité différent du pastel habituel.
- **Céation en Espagne par José Abellan fin vingtième siècle, début du vingt et unième siècle**
 - ▶ 10 ans que naquirent les premiers F1 issus d'un mâle de tarin de Magellan simple dilution avec une femelle de canari noir-jaune

HEREDITE DU JASPE :

■ Facteur à hérédité libre et dominante

■ Pas de facteur létal, la mutation peut donc s'exprimer en simple ou en double facteur

- ▶ Jaspe double facteur x jaspe double facteur = 100% jaspe double facteur
- ▶ Jaspe double facteur x jaspe simple facteur = 50% de jaspe double facteur et 50% de jaspe simple facteur
- ▶ Jaspe simple facteur x jaspe simple facteur = 25% de jaspe double facteur, 50% de jaspe simple facteur, 25 % de classiques (non jaspe)
- ▶ Jaspe double facteur x classique = 100% de jaspe simple facteur
- ▶ Jaspe simple facteur x classique = 50% de jaspe et 50% de classiques (non jaspe)

ACTION DE LA MUTATION DU JASPE :

■ Elle modifie la mélanine des quatre types classiques :
Il existe le noir jaspe, l'agate jaspe, le brun jaspe, l'isabelle jaspe

■ Mélanine très fortement réduite

- ▶ Forte dépigmentation mélanique médiane des rémiges qui laisse entrevoir sur les ailes des miroirs où le lipochrome s'exprime
- ✓ Caractéristique issue du tarin

■ En simple facteur la mutation jaspe :

- ▶ Dessin particulier se rapprochant au premier coup d'œil du dessin lunelé des ailes grises
- ▶ Mais en fait il s'agit plutôt de stries comme comme les prouve l'examen des plumes.
- ▶ Rappel : l'aile grise n'existe qu'en noir contrairement au jaspé

■ En double dilution la mutation jaspe :

- ▶ Question : Doit on garder ou réduire ce lipochrome visible dans le miroir et sur l'étendue en longueur de la zone dépigmentée pour obtenir une aile avec une disposition mélanique comme chez le canari ailes grises ?

PLUMES DU DOS DU JASPE :

■ Localisation de la mélanine : une plume « à trois bandes » :

- ▶ Concentrée sur l'axe de la plume (rachis),
- ▶ Puis il y a une zone diluée de chaque côté du rachis (dilution sur la majeure partie des barbes)
- ▶ Puis la mélanine se retrouve ensuite en périphérie de la plume

■ Tonalité de la mélanine : noire ou brune

- ▶ Jaspe simple facteur : légèrement diluée par rapport au type classique
- ▶ Jaspe double facteur : fortement diluée
- ▶ S'il y a de la phaéomélanine (fautive comme chez les classiques) elle se trouve comme toujours en bout et périphérie de plume.

■ Structure de la mélanine :

- ▶ Dessin particulier légèrement différent selon la catégorie intensif, schimmel ou mosaïque.
- ▶ De même selon le type de structure de plume (plus ronde, large, plume fine, semi- fine) le dessin s'exprimera plus ou moins bien

Plume dorsale d'un noir jaspé jaune mosaïque simple dilution



. Remarquer la disposition de la mélanine et celle du lipochrome jaune.
A gauche vue du dessus. A droite vue du dessous (photos Glémet)

Plume dorsale d'un noir jaspé jaune mosaïque simple dilution



**Plume du dos d'un autre mâle noir jaspé jaune mosaïque (photo Glémet).
Remarquer la quasi- disparition du lipochrome
jaune des barbes de cette plume.**

PLUMES DE TETE, COUVERTURES ALAIRES ET QUEUE :

■ PLUMES DE LA TETE ET DES FLANCS

- ▶ Mélanine est surtout en partie centrale le long du rachis et dans les barbes proches du rachis
- ▶ Résultat : cela nous donne un dessin strié.
- ▶ Les flancs, la tête et la nuque seront donc striés comme chez un classique

■ SCAPULAIRES ET COUVERTURES ALAIRES :

- ▶ On retrouve la disposition avec rachis mélanisé puis vaste zone démélanisée et mélanine repoussée en bordure de plume.
- ▶ On a un dessin lunelé comme chez le canari ailes grises mais en plus prononcé

■ QUEUE :

- ▶ Chez les noirs jaspés :
 - ✓ Comme pour l'ailes grises, l'ourlet mélanique de chaque rectrice dépend de la position de la rectrice dans la queue.
 - ✓ Aucune n'est identique.
- ▶ Chez les agates jaspés :
 - ✓ Pas d'ourlet marqué mais une mélanisation plus uniforme grise.

Scapulaires et couvertures alaires d'un noir jaspé simple dilution



NOIR JASPE



Etude mutation JASPE

AGATE JASPE



Rapporteur Jean-Albert Eude

AILES DU NOIR JASPE :

- Les rémiges externes ont une forte réduction de la mélanine, seule leur extrémité est légèrement plus foncée
- Les rémiges internes elles ont un ourlet plus foncé sur leur bord externe et en extrémité
- Explication de l'aspect de miroir alaire des rémiges :
 - ▶ Particularité de disposition de la mélanine dans une zone plus ou moins longue de la rémige.
 - ✓ En effet on peut constater chez certains sujets une dépigmentation très poussée (absence de mélanine) dans les barbes sur un tiers à deux tiers de la longueur de la rémige.
 - ▶ De même le rachis est dépigmentée dans cette zone ou du moins il est mélanisé seulement sur sa face intérieure alors que vers le bout de la rémige tout le rachis est mélanisé.

AGATE JASPE SIMPLE DILUTION



Rémiges de l'agate jaspé : on retrouve un peu la disposition sur le rachis comme chez le noir jaspé mais l'aspect principal est celui de rémiges avec dilution et étalement de la mélanine qui prend une teinte grise claire lumineuse avec juste l'extrémité un peu plus foncée.

NOIR JASPE SIMPLE DILUTION



Rémiges d'un noir jasper (vue de dessus)

La mélanine est reportée sur le côté interne du rachis alors que le plus gros du rachis apparaît dépigmenté.

Dépigmentation mélanique aussi des barbes sur une certaine longueur de la rémige, seul le pigment lipochromique peut s'installer sur la partie externe de ces rémiges.

Rémiges et couvertures alaires d'un jeune noir jasper blanc simple



DEFAUT JASPE



Les questions pour l'établissement du standard du jaspé

■ Quelle mutation jaspe retenir ?

- ▶ Simple dilution ?
- ▶ Double dilution ?
 - ✓ Représente l'aboutissement de la mutation MAIS
 - ✓ Trop peu de dessin
 - ✓ Porte à discussion et confusion
- ▶ Les deux ? Existence de deux standards ?

■ Espagne : reconnaissance officielle de la mutation par les juges espagnols en 2007 :

- ▶ Existence du jaspe simple dilution
- ▶ Etablissement d'un standard provisoire
- ▶ Possibilité de présenter en concours lors des championnats d'Espagne dans une classe officielle

■ France : on peut exposer les jaspes en classes D 99 (nouvelles mutations)

■ Pas de demande de reconnaissance à l'échelon international C.O.M.

Diaporama Du jaspé



NOIR JASPE SIMPLE DILUTION MOSAIQUE JAUNE



Dans les flancs ce sont des stries ce qui est différent d'un noir ailes grises.
Très bonne réduction de la phaéomélanine

Elevage M Vasidialis
Photo Bernaux

FEMELLE BRUN JASPE DOUBLE DILUTION MOSAIQUE JAUNE



élevage Abellan, photo Hennebique
On voit que le dos montre un dessin proche du
phaéo mais sur les flancs on a des stries.
Le défaut de cette femelle est de trop fortes
incrustations jaunes en rémiges et rectrices

NOIR JASPE DOUBLE DILUTION JAUNE INTENSIF



(élevage Abellan, photo Hennebique)
La mélanine est à peine perceptible et se mélange au
lipochrome jaune.
Ce sujet est un « prototype » c'est pour cela qu'on lui
pardonnera son manque d'oxydation en bec et pattes.

NOIR JASPE BLANC SIMPLE DILUTION



Femelle noir jaspe jaune mosaïque simple dilution



(élevage Vasidialis, photo Glémet).
Femelle ayant un bon dessin caractéristique + forte réduction de la
phaéomélanine.

NOIR JASPE DOUBLE DILUTION

MOSAÏQUE JAUNE



BRUN JASPE DOUBLE DILUTION

JAUNE SCHIMMEL

photo Lequeu



**NOIR JASPE DOUBLE
DILUTION BLANC**

NOIR JASPE BLANC SIMPLE DILUTION



Noir jaspe blanc simple dilution âgée de 40 jours
Elevage et photo Glémet - 2008

AGATE JASPE MOSAÏQUE JAUNE



agate jaspé jaune mosaïque à 28 jours
Elevage et photo Glémet - 2008

NOIR JASPE SIMPLE DILUTION MOSAÏQUE ROUGE



noir jaspe rouge mosaïque
Elevage et photo Glémet - 2008

AGATE JASPE MOSAÏQUE JAUNE



Jeune femelle agate jaspe jaune mosaïque de 18 jours
Elevage et photo Glémet - 2008

Noir jaspé jaune mosaïque azul agé de 16 jours



Elevage et photo Glémet - 2008

Noir jaspé jaune mosaïque azul agé de 16 jours